EXIGENCIAS TÉCNICAS 2027 GR
NIVEL AUTONÓMICO B y C

INDIVIDUALES

(Código FIG JUNIOR salvo las siguientes directrices)

Prebenjamín

Componentes de la Dificultad (Manos Libres)

Dificultad Corporal	
Máx. 5 DB Valor Máx. 0.40	
Grupos de Dificultad Corporal	
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación	
3 Dificultades obligatorias de valor 0.10	
1. Equilibrio Passé (en planta) 2. Salto Tijera 3. Espagat sin apoyo de manos (dcha, izda o frontal) 2 Dificultades más a elegir (valor máx. 0.40)	

Benjamín

Componentes de la Dificultad (Manos Libres)

Dificultad Corporal	
Máx. 5 DB Valor Máx. 0.50	
Grupos de Dificultad Corporal	
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación	
3 Dificultades obligatorias	
1. Equilibrio Passé en relevé 2. Salto Corza 3. Giro Passé (mín. 1 rotación) 2 Dificultades más a elegir máx. 0.50	

Alevín	
Componentes de la Dificultad	
Dificultad Corporal	Dificultad de Aparato
Máx. 6 DB Valor Máx. 0.50	DA Mínimo 1 Máximo 8 (En orden de ejecución)
Grupos de Dificultad Corporal	
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación	
Elementos Dinámicos de Rotación (R)	
Máximo 1 (Se permiten los R de una sola rotación)	

Infantil, Cadete y Juvenil	
Componentes de la Dificultad	
Dificultad Corporal	Dificultad de Aparato
Máx. 6 DB Valor Máx. 0.60	DA Mínimo 1 Máximo 12 (En orden de ejecución)
Grupos de Dificultad Corporal	
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación	
Elementos Dinámicos de Rotación (R)	
Máximo 3 (Se permiten los R de una sola rotación)	

Penalizaciones de Individuales

Dificultad	Min/Max	Penalización 0,3/0,50
Dificultades corporales DB	Mínimo 3	Menos de 3 dificultades corporales realizadas. Menos de 1 dificultad de cada grupo corporal. Penalización por cada grupo ausente. Dificultad corporal obligatoria ausente 0,50
Equilibrio Tour lento	Máximo 1 En pie plano o relevé	Más de 1 Equilibrio Tour lento
Dificultad de Aparato (DA)	Mínimo 1 Máx. según categoría	Ausente mínimo 1

CONJUNTOS

(Código FIG JUNIOR salvo las siguientes directrices)

Prebenjamín

Componentes de la Dificultad (Manos Libres)

Dificultad Corporal	Dificultad con colaboración
Máx. 5 DB Valor Máx. 0.40 3 Dificultades corporales obligatorias valor 0.10: 1. Equilibrio Passé (en planta) 2. Salto Tijera 3. Espagat sin apoyo de manos (dcha, izda o frontal) 2 Dificultades más a elegir (valor máx. 0.40)	DC Mínimo 4 Máximo 6 Mín. 2 CC realizadas Mín. 2 CR realizadas
Grupos de Dificultad Corporal	
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación	

Benjamín

Componentes de la Dificultad (Manos Libres)

Dificultad Corporal	Dificultad con colaboración
Máx. 5 DB Valor Máx. 0.50	DC Mínimo 4 Máximo 7 Mín. 2 CC realizadas Mín. 2 CR realizadas
Grupos de Dificultad Corporal	
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación	
3 Dificultades obligatorias	
1. Equilibrio Passé en relevé 2. Salto Corza 3. Giro Passé (mín. 1 rotación) 2 Dificultades más a elegir máx. 0.50	

Tipos de Colaboraciones Manos Libres	Valor
CC: Las 5 gimnastas del conjunto crean una relación, ya sea directamente (por contacto con la gimnasta/s y/o paso a través, por encima o por debajo sin rotación corporal. La relación/es pueden realizarse conjuntamente o por subgrupos. Este tipo de colaboraciones incluye relaciones realizadas con un mínimo de 3 acciones idénticas con relaciones corporales, realizadas en sucesión. • 1 gimnasta realizando la misma acción un mínimo de 3 veces seguidas. • Varias gimnastas realizando una acción idéntica en sucesión para un total de un mínimo de 3 acciones.	**0,20**
CR: Colaboración con rotación corporal. Si más de una gimnasta realiza la rotación, estas deben ser idénticas. Es posible realizar la rotación con o sin ayuda de las compañeras, con o sin paso por encima, a través o por debajo. El valor será incrementado en 0,10 para cada gimnasta que realice la acción principal (Máximo 3 gimnastas realizando el riesgo corporal) No podrá haber repetición de rotación ni inversiones ni verticales. No se bonificará el paso a través/por encima	**0,20**

Alevín	
Componentes de la Dificultad	
Dificultad Corporal	Dificultad con colaboración
Máx. 5 DB/DE	DC Mínimo 3 Máximo 8 Mín. 1 C↗ o C↓↓ realizadas Mín. 1 CC realizadas Mín. 1 CR realizadas
Dificultad sin intercambio: DB Mínimo 3 / Dificultad con intercambio: DE Mínimo 2	
Valor máx. DB 0,50	
Grupos de Dificultad Corporal	
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación	

Infantil

Componentes de la Dificultad

Dificultad Corporal		Dificultad con colaboración
Máx. 6 DB/DE de valor máximo 0,60		DC Mínimo 6 Máximo 8 Mín. 2 C↗ o C↓↓ realizadas Mín. 2 CC realizadas Mín. 2 CR realizadas
Dificultad sin intercambio	Dificultad con intercambio	
DB Mínimo 3	DE Mínimo 3	
Grupos de Dificultad Corporal		
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación		

Cadete/Juvenil

Componentes de la Dificultad

Dificultad Corporal		Dificultad con colaboración
Máx. 6 DB/DE de valor máximo de 0,60		DC Mínimo 6 Máximo 10 Mín. 2 C↗ o C↓↓ realizadas Mín. 2 CC realizadas Mín. 2 CR realizadas
Dificultad sin intercambio	Dificultad con intercambio	
DB Mínimo 3	DE Mínimo 3	
Grupos de Dificultad Corporal		
Mín. 1 Salto Mín. 1 Equilibrio Mín. 1 Rotación		

Penalizaciones de Conjuntos

Dificultad	Min/Max	Penalización 0,3
Dificultades sin intercambios DB	Mínimo 3	Menos de 3 dificultades corporales realizadas. Menos de 1 dificultad de cada grupo corporal. Penalización por cada grupo ausente. 1 dificultad de cada grupo corporal no ejecutada simultáneamente por las 5 gimnastas Penalización por cada dificultad obligatoria ausente: 0,50
Dificultades con intercambios DE	Mínimo 3	Menos de 3 DE realizados
Equilibrio Tour Lento	Máximo 1 en pie plano o relevé	Más de 1 equilibrio "Tour lento"
Dificultad de Aparato (DA) Dificultad de colaboración (DC)	Mínimo/máximo según categoría	Por cada Colaboración ausente

Nota: Si el/la gimnasta o el conjunto realiza una dificultad de mayor valor del permitido la DB no es válida, no hay penalización, a no ser en dificultades de rotación que se contabilizará el máximo valor permitido.

Empates

En casos de empates se aplicarán los siguientes criterios de desempate:

- Individuales:
  - La gimnasta con la nota más alta de Ejecución obtenida.
  - La gimnasta con la nota más alta de la suma de Ejecución y Artístico.
  - La gimnasta con la nota total más alta de Dificultad obtenida.
  - Si aun así persiste el empate, las gimnastas no excluidas por el proceso anterior, guardarán su plaza ex aequo.
- Conjuntos:
  - Prevalece el conjunto con la nota más alta de ejecución.
  - Prevalece el conjunto con la nota más alta de la suma de Ejecución más Artístico.
  - Prevalece el conjunto con la nota más alta de Dificultad.
  - Si aun así hay empate, los conjuntos no excluidos por el proceso anterior, mantendrán su plaza ex aequo.

La Federación Aragonesa de Gimnasia garantiza la igualdad efectiva de hombres y mujeres como uno de sus principios básicos de actuación. A tal fin, las menciones genéricas en masculino que aparecen en el presente documento se entenderán referidas también a su correspondiente femenino, salvo aquellos supuestos en que específicamente se haga constar que no es así.