

PROYECTOS FEDERATIVOS 2022

FEDERACIÓN DEPORTIVA:
FEDERACIÓN ARAGONESA DE GIMNASIA
Modalidad: **Gimnasia Artística**

1-PROYECTOS DE COMPETICIÓN

Competiciones Autonómicas (para todos los niveles)

- **Campeonato de Aragón de NIVEL B**

Objetivos

- ❖ Fomentar nuestro deporte en todos los niveles, edades y categorías tanto a nivel masculino como femenino.
- ❖ Motivar a los/as gimnastas de nuestra disciplina de todas las categorías especialmente en las categorías infantil y cadete ya que desciende el número de participantes.
- ❖ Promover la igualdad de género con la participación de gimnastas masculinos.

Resumen de la actividad

- ❖ Realización del campeonato en una fase con los mejores clasificados en los Juegos deportivos en Edad Escolar debido a las dificultades de realización por la situación de pandemia.
- ❖ Promovemos la participación de gimnastas masculinos flexibilizando las normativas técnicas.

- **Torneo de Promoción en categoría Iniciación**

Objetivos

- ❖ Fomentar nuestro deporte en las categorías más pequeñas para motivar a los/as gimnastas dando mayor valor a la participación que a la competición.
- ❖ Promover la igualdad de género con la participación de gimnastas masculinos.

Resumen de la actividad

- ❖ Realización del torneo en una fase.
- ❖ Los grupos y gimnastas con diversidad funcional participan en exhibición y competición cuando lo desean y es factible.
- ❖ Promovemos la participación de gimnastas masculinos flexibilizando las normativas técnicas.

- **Juegos Deportivos en Edad Escolar de Aragón**

Objetivos

- ❖ Fomentar nuestro deporte en todos los niveles y categorías.
- ❖ Motivar a los/as gimnastas de nuestra disciplina de todas las categorías.
- ❖ Promover la igualdad de género con la participación de gimnastas masculinos.
- ❖ Fomentar el deporte adaptado a través de la inclusión de gimnastas con diversidad funcional.
- ❖ Realizar la competición en diferentes sesiones eliminando en la modalidad femenina la competición en paralelas asimétricas ya que los colegios no disponen de ellas ni opción de adaptación.
- ❖ Potenciar la coordinación con los colegios participantes tanto en la elaboración de las bases como en el desarrollo de los campeonatos.

Resumen de la actividad

- ❖ Se flexibiliza la normativa para ajustarnos a las instalaciones de entrenamiento.
- ❖ Promovemos la participación de gimnastas de categoría cadete especialmente en la modalidad flexibilizando las normativas técnicas en las categorías más altas para evitar el abandono de deportistas.

Competiciones Nacionales en Vía Olímpica

Objetivos

- ❖ Mantener la motivación de los deportistas mediante la participación en Jornadas de Tecnificación en Zaragoza y en otras ciudades que dispongan de foso.
- ❖ Fomentar el espíritu de equipo.
- ❖ Mejorar el nivel de Vía Olímpica de la gimnasia aragonesa.
- ❖ Mejorar el puesto de Aragón en el campeonato por selecciones.
- ❖ Participar en el mayor número de categorías: desde Base 1 hasta Vía Olímpica 10

- **Campeonato LIGA IBERDROLA GIMNASIA ARTISTICA FEMENINA**

Objetivos

- ❖ Mantener la motivación de las deportistas mediante un sistema

de competición por equipo, aportando sus mejores aparatos.

- ❖ Fomentar el espíritu de equipo.
- ❖ Mejorar el nivel de Vía Olímpica de la gimnasia aragonesa.
- ❖ Mejorar el puesto de Aragón codeándose con la élite de la Gimnasia Española.

Competiciones Autonómicas (nivel nacional Absoluto)

- **Campeonato de Aragón Absoluto Femenino y Masculino**

Objetivos

- ❖ Acceder a competiciones nacionales.
- ❖ Fomentar nuestro deporte a nivel absoluto.
- ❖ Mejorar el nivel base de la gimnasia aragonesa.
- ❖ Motivar a gimnastas practicantes de nuestra disciplina deportiva.

Resumen de la actividad

- ❖ Celebración del campeonato en 1 fase.
- ❖ Participación de las gimnastas de las diferentes categorías.
- ❖ Selección de las gimnastas que participarán en el nacional.

2-PROYECTOS DE PROMOCIÓN

Banco de actividades

Denominación de la actividad: CONOCE LA GIMNASIA ARTÍSTICA (PRESENCIAL Y ON-LINE)

Objetivos

- ❖ Promocionar la Gimnasia Artística Escolar en los Centros Educativos en colaboración con el Proyecto de la DGA del Banco de Actividades.
- ❖ Dar a conocer la Gimnasia Artística en su faceta educativa y lúdica recreativa, como base facilitadora para la posterior práctica de cualquier otro deporte en el futuro.

Resumen de la actividad

- ❖ Se facilita el acceso al CDM Garcés o CDM Salduba para realizar junto con el profesor/a de Educación Física un acercamiento a las acrobacias más sencillas y a descubrir sus propias posibilidades en aparatos como la barra de equilibrio, las anillas o las asimétricas.

Exhibiciones

Objetivos

- ❖ Promocionar la Gimnasia Artística.
- ❖ Motivar a los practicantes y a futuros practicantes.

Resumen de la actividad

- ❖ Realización de exhibiciones de gimnastas en colegios, eventos deportivos como el día del deporte en la calle organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza.

3-PROYECTOS DE FORMACIÓN

Asistencia a Cursos de formación oficiales de Enseñanzas Deportivas para la obtención del título de técnico

Objetivos

- ❖ Promocionar a nuevos técnicos según la legislación vigente en la obtención de títulos asistiendo a aquellas comunidades que lo convoquen.
- ❖ Facilitar la continuidad de formación para los técnicos de Nivel 1 interesados en adquirir la titulación nacional que no es posible en nuestra autonomía por falta de foso.

Cursos de formación de jueces autonómicas y nacionales

Objetivos

- ❖ Renovar la formación de los jueces.
- ❖ Formar nuevos jueces entre exgimnastas o gimnastas mayores de 16 años para que empiecen a tomar conciencia de la necesidad de conocer el código de puntuación y colaborar como voluntarios en los campeonatos.

Resumen de la actividad

- ❖ Formar jueces para calificar las distintas competiciones de la comunidad y a nivel nacional.
- ❖ Organización de cursos de jueces autonómicos y nacionales en el nuevo ciclo olímpico preferentemente en los meses de enero y febrero de 2022.

Jornadas, clinics y charlas de formación continua de técnicos y jueces

Objetivos

- ❖ Actualizar a nuestros técnicos y jueces en distintas áreas de conocimiento de la Gimnasia Artística.
- ❖ Fomentar la formación de los técnicos dando prioridad a aspectos como igualdad de género, diversidad funcional,

primeros auxilios y riesgos laborales.

Resumen de la actividad

- ❖ Jornadas de formación mediante charlas y reuniones virtuales así como sesiones de puntuación.