NORMATIVA TÉCNICA

GIMNASIA TRAMPOLÍN

2020

rfeg real federación española de gimnasia

1. GENERALIDADES

Todos los participantes deberán ajustarse al Reglamento General de Competición y al Reglamento de Licencias de la RFEG en vigor.

En caso de discrepancia entre lo establecido en esta Normativa Técnica y el Reglamento General de Competición, prevalecerá lo establecido en el Reglamento General de Competición vigente.

En aquellos casos no contemplados en esta Normativa Técnica, se aplicará lo estipulado en el código de puntuación de Trampolín de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG).

No se permite el uso de la equipación oficial del Equipo Nacional dela RFEG en ninguna competición por equipos. NingÚn club o federación autonómica podrá utilizar vestimenta empleada previamente por la selección nacional. En caso de violación de esta norma, el Juez Árbitro informará al Comité de Competición nombrado por la RFEG, quien se encargará de advertir a la persona responsable del equipo infractor para que se ajuste a la normativa. En caso de que el incumplimiento persista, el Comité de Competición, previo acuerdo con el Juez Árbitro de la competición, podrá descalificar al equipo.

De forma similar, también se recomienda no utilizar la equipación oficialde la RFEG en las competiciones individuales.

Está totalmente prohibido permanecer en la pista de competición con el torso desnudo tanto durante los entrenamientos como durante la competición. El incumplimiento de esta norma puede acarrear la expulsión del gimnasta de la competición, previa advertencia por parte de cualquier miembro del Comité de Competiciónal gimnasta o a su técnico/a responsable.

Todas/os las/os gimnastas participarán en la categoría que les corresponda en función de su año de nacimiento. No está permitido, por lo tanto, competir en ninguna categoría superior, ni en competición individual ni por equipos. La única excepción se contempla en la competición de sincronismo, en la que gimnastas de 14 años podrán competir en categoría absoluta si su pareja tiene 15 años.

En el caso de participación de gimnastas extranjeros se aplicará lo establecido por el Reglamento General de competiciones de la RFEG (art. 51

En las ceremonias de entregas de medallas, todas/os las/os gimnastas, deberán desfilar con el chándal del club al que pertenecen. El incumplimiento de esta norma puede acarrear la descalificación de las/os gimnastas implicadas/os.

El proceso de acreditación de los campeonatos organizados por la RFEG se realizará exclusivamente el día de los calentamientos/entrenamientos.La recogida de acreditaciones se completará **siempre con anterioridadal comienzo del tiempo de calentamiento** de cada federación territorial.**No se entregarán acreditaciones más tarde** ni durante el tiempo de entrenamiento de la comunidad, aunque sean el Último club en entrenar. Las acreditaciones para las competiciones de niveles de base no se entregarán el mismo día que las acreditaciones para las competiciones de niveles de elite.

Por motivos de seguridad, todos los gimnastas deberán estar siempre supervisados por un técnico N3 o tutelado, sea cual sea su categoría o experiencia y en cualquiera de las zonas de competición o calentamiento.

2. PREMIOS

Existirá competición en la misma categoría y modalidad siempre que haya tres o más inscritos. En caso contrario los/las gimnastas podrán realizar sus ejercicios, serán puntuados por el jurado de la competición, pero no recibirán medallas ni el título de campeón de la competición. Las notas obtenidas por los/las gimnastas aparecerán en las actas oficiales. Las sedes organizadoras podrán entregar un obsequio a estos gimnastas por su meritoria participación

Clasificación general: se entregará medalla por aparatos
Clasificación por equipos: se entregarán trofeos a los tres primeros clasificados

3. REGLAS DE DESEMPATE

En las competiciones nacionales se seguirán aplicando las reglas de desempate que establece el Reglamento Técnico (*Technical Regulations*, art. 4.4) de la FIG para el Campeonato del Mundo, tanto en la fase preliminar como en la final.

4. DISTRIBUCIÓN DE LAS COMPETICIONES

COMPETICIÓN 1	Cto. de España Individual y de Clubes
COMPETICIÓN 2	2A. Copa de España 2B. Cto. de España de Selecciones Autonómicas

Tras el acuerdo alcanzado por la Junta Directiva de la RFEG en su reuniónde 1 de septiembre de 2012, y al tratarse la gimnasia enTrampolínde una disciplina olímpica, la competición 2 se celebrará siempreque algÚn club o alguna federación territorial asuman los costes de organización y firme el correspondiente contrato con la RFEG.

5. APARATOS DE COMPETICIÓN

Se competirá en aparatos homologados, por la FIG o por la RFEG.

El Comité Organizador de cada competición deberá informar a la RFEG sobre los aparatos en los que se disputará la competición con, al menos, dos meses de antelación al inicio del campeonato. La RFEG se encargaráde aprobar esta propuesta y de darla a conocer al resto de Federaciones Territorial.

6. JURADO DE LAS COMPETICIONES

Cada Federación Territorial podrá inscribir tantas/os juezas/ces como especialidades en las que participe, estableciéndose un máximo de 3 juezas/ces por federación.

El mínimo de juezas/ces inscritas/os vendrá determinado por el nÚmerototal de gimnastas inscritas/os en la competición, fijándose lossiguientes criterios:

- 1-5 gimnastas: 1 juez/-a
- 6-14 gimnastas: 2 juezas/ces
- Más de 15 gimnastas: 3 juezas/ces

Aquellas federaciones territoriales que no inscriban el mínimo de jueces establecido deberán asumir íntegramente los gastos de desplazamiento, de alojamiento, de manutención y los honorarios deun juez RFEG.

En las competiciones organizadas por la RFEG, se designará a un juez responsable del control del tiempo disponible para los pases de calentamiento en cada modalidad. Dicho juez velará por el cumplimiento de los 30 segundos de prueba de aparato en Trampolíny Sincro, e intentará agilizar los dos pases de calentamiento en DMT y Tumbling.

- NIVEL BASE 1	7-10 años	Nacidos en 2015-2012
- NIVEL BASE 2	11-14 años	Nacidos en 2011-2008
- NIVEL BASE 3	15 años y más	Nacidos en 2007 y antes

7. NIVELES TÉCNICOS y CATEGORÍAS

Competiciones individuales

-	NIVEL BASE 1	7-10 años	Nacidos en 2015-2012
-	NIVEL BASE 2	11-14 años	Nacidos en 2011-2008
-	NIVEL BASE 3	15 años y más	Nacidos en 2007 y anteriores
-	NIVEL ÉLITE 4 ALEVÍN	8-10 años	Nacidos en 2014-2012
-	NIVEL ÉLITE 5 INFANTIL	11-12 años	Nacidos en 2011-2010
-	NIVEL ÉLITE 6 JUVENIL	13-14 años	Nacidos en 2009-2008
-	NIVEL ÉLITE 7 JUNIO	15-16 años	Nacidos en 2007-2006
-	NIVEL ÉLITE 8 PROMESAS	17-21 años	Nacidos en 2005-2001
-	NIVEL ÉLITE 9 SENIOR	17 años y más	Nacidos en 2005 y anteriores

No se permite la participación de gimnastas menores de 8 años en los niveles de ÉLITE, así como de gimnastas menores de 7 años en los nivelesde base.
No está permitido competir en ninguna categoría superior a la correspondiente a la fecha de nacimiento de cada gimnasta, ni en competición individual ni por equipos, con la excepción de la competición de sincronismo, en la que gimnastas de 14 años podrán participar en la categoría absoluta si su pareja tiene 15 años.

Se podrá participar en un Nivel Base en un aparato y Nivel Élite en otro si cumple los requisitos de edad (por ejemplo, participar en nivel 3 en Trampolín y nivel 8 en DMT).

Todas/os aquellas/os gimnastas que hayan participado en competiciones oficiales FIG en una modalidad (Trampolín individual, por ejemplo), no podrán competir en N1, N2 o N3 en otros aparatos (DMT, por ejemplo).

Tras haber participado en N4 o niveles superiores en un Campeonato de España, no se permitirá participar en ese mismo aparato en los tres nivelesde base en ediciones posteriores del Campeonato de España, con la excepción de aquellos años en los que un gimnasta cambie de categoría en función de su año de nacimiento

Competiciones por equipos

-	NIVEL BASE EQUIPOS	7 años y más	Nacidos en 2015 y antes
-	NIVEL 1 ÉLITE EQUIPOS	8-14 años	Nacidos en 2013-2007
-	NIVEL 2 ÉLITE EQUIPOS	15 años y más	Nacidos en 2006 y antes

Cada federación autonómica podrá inscribir cuantas/os gimnastas, parejas y equipos considere con nivel técnico adecuado.

COMPETICIÓN 1. CAMPEONATO de ESPAÑA INDIVIDUAL y de CLUBES

1. NIVELES TÉCNICOS Y CATEGORÍAS

COMPETICIÓN INDIVIDUAL: **TRAMPOLÍN**		
• NIVEL BASE 1	7-10 años	Nacidos en 2015-2012
• NIVEL BASE 2	11-14 años	Nacidos en 2011-2008
• NIVEL BASE 3	15 años y más	Nacidos en 2007 y antes
• NIVEL ÉLITE 4	Alevín: 8-10 años	Nacidos en 2014-2012
• NIVEL ÉLITE 5	Infantil: 11-12 años	Nacidos en 2011-2010
• NIVEL ÉLITE 6	Juvenil: 13-14 años	Nacidos en 2009-2008
• NIVEL ÉLITE 7	Júnior: 15-16 años	Nacidos en 2007-2006
• NIVEL ÉLITE 8	Promesas: 17-21 años	Nacidos en 2005-2001
• NIVEL ÉLITE 9	Sénior: 17 años y más	Nacidos en 2005 y anteriores

En todo s los niveles técnicos se participará tanto en modalidad femenina como masculina.

COMPETICIÓN INDIVIDUAL: **DMT**		
• NIVEL BASE 1	7-10 años	Nacidos en 2015-2012
• NIVEL BASE 2	11-14 años	Nacidos en 2011-2008
• NIVEL BASE 3	15 años y más	Nacidos en 2007 y antes
• NIVEL ÉLITE 4	Alevín: 8-10 años	Nacidos en 2014-2012
• NIVEL ÉLITE 5	Infantil: 11-12 años	Nacidos en 2011-2010
• NIVEL ÉLITE 6	Juvenil: 13-14 años	Nacidos en 2009-2008
• NIVEL ÉLITE 7	Júnior: 15-16 años	Nacidos en 2007-2006
• NIVEL ÉLITE 8	Promesas: 17-21 años	Nacidos en 2005-2001
• NIVEL ÉLITE 9	Sénior: 17 años y más	Nacidos en 2005 y antes

En todos los niveles técnicos se participará en modalidad femenina y masculina.

COMPETICIÓN INDIVIDUAL: **TUMBLING**		
• NIVEL BASE 1	7-10 años	Nacidos en 2015-2012
• NIVEL BASE 2	11-14 años	Nacidos en 2011-2008 Nacidos
• NIVEL BASE 3	15 años y más	en 2007 y antes

• NIVEL ÉLITE 4	Alevín: 8-10 años	Nacidos en 2014-2012
• NIVEL ÉLITE 5	Infantil: 11-12 años	Nacidos en 2011-2010
• NIVEL ÉLITE 6	Juvenil: 13-14 años	Nacidos en 2009-2008
• NIVEL ÉLITE 7	Júnior: 15-16 años	Nacidos en 2007-2006
• NIVEL ÉLITE 8	Promesas: 17-21 años	Nacidos en 2005-2001
• NIVEL ÉLITE 9	Senior: 17 años y más	Nacidos en 2005 y antes

En todos los niveles técnicos se participará en modalidad femenina y masculina.

COMPETICIÓN de CLUBES: **TRAMPOLÍN, DMT y TUMBLING**		
• NIVEL BASE EQUIPOS	7 años y más	Nacidos en 2014 y anteriores
• NIVEL 1 ÉLITE EQUIPOS	8-14 años	Nacidos en 2013-2007
• NIVEL 2 ÉLITE EQUIPOS	15 años y más	Nacidos en 2006 y anteriores

SINCRONISMO		
• ÉLITE SUB15 SINCRO	8-14 años	Nacidos en 2014-2008
• ÉLITE ABSOLUTA SINCRO	15 años y más	Nacidos en 2007 y antes

2. MODALIDADES

- MASCULINA
- FEMENINA
- MIXTA (competiciones en sincronismo)

3. DESARROLLO DEL CAMPEONATO

3.1. Estructura de la competición

3.1.1. Todas las competiciones, en sus diversas categorías y modalidades, estarán compuestas por:

- **Fase preliminar Única** en todas las categorías de nivel base, en la que las/os gimnastas realizarán dos pases segÚn las normas del programa técnico de cada categoría, excepto en Tumbling N1, a partir de los que se determinará la clasificación final.
- **Fase preliminar clasificatoria** en todas las categorías de nivel ÉLITE,en la que las/os gimnastas realizarán dos pases según las normas del programa técnico de cada categoría, excepto en Sincronismo SUB15, a partir de los que se determinará qué gimnastas accederána la fasefinal.
- **Fase final** en todas las categorías de nivel ÉLITE, compuesta por:
  - Un pase libre en las competiciones individuales de Trampolín, en las competiciones mixtas de Sincronismo, y en aquellos niveles de Tumbling que sigan las normas WAGC.
  - Dos pases libres en competiciones individuales de Doble Minitramp y Tumbling.
  - Un pase libre en todas las competiciones por equipos

3.1.2. No se disputará competición de Sincronismo en N1, N2 y N3.

3.1.3. La estructura de la competición en niveles base se resumeen el siguiente cuadro:

		INDIVIDUAL				CLUBES		
Nivel técnico	**Edades**	**Trampolín**	**Sincro**	**DMT**	**TUM**	**Trampolín**	**DMT**	**TUM**
Nivel BASE 1	7-10	X	NO	X	X	X	X	X
Nivel BASE 2	11-14	X	NO	X	X			
Nivel BASE 3	15 y más	X	NO	X	X			
Niveles		3	0	3	3	1	1	1
Modalidades		2	0	2	2	1	1	1
Niveles * *Modalidades*		**6**	**0**	**6**	**6**	**1**	**1**	**1**
TOTAL de títulos a distribuir BASE		**20**				**3**		

3.1.4. La estructura de la competición en niveles élite se resumeen el siguiente cuadro:

		INDIVIDUAL				CLUBES		
Nivel técnico	**Edades**	**Trampolín**	**Sincro**	**DMT**	**TUM**	**Trampolín**	**DMT**	**TUM**
Nivel ÉLITE 4	8-10	X		X	X			
Nivel ÉLITE 5	11-12	X	X	X	X	X	X	X
Nivel ÉLITE 6	13-14	X		X	X			
Nivel ÉLITE 7	15-16	X		X	X			
Nivel ÉLITE 8	17-18	X	X	X	X	X	X	X
Nivel ÉLITE 9	17 y más	X						
Niveles		6	2	5	5	2	2	2
Modalidades		2	1	2	2	2	2	2
Niveles * *Modalidades*		**12**	**2**	**10**	**10**	**4**	**4**	**4**
TOTAL de títulos a distribuir ÉLITE		**36**				**12**		

3.2. Composición de los equipos

3.2.1. En el nivel base, donde no se disputan finales, la clasificación por equipos vendrá determinada por la suma de los tres mejores primeros pases y de los tres mejores segundos pases obtenidos por los gimnastas de cada club en la fase preliminar (ya no será necesario especificar qué gimnastas conforman el equipo), con el límite numérico de gimnastas extranjeros establecidos en el art. 23 del Reglamento General de Competiciones de la RFEG (no superior al 50%).

3.2.2. En los niveles de elite, la clasificación por equipos de la fase preliminar vendrá determinada por la suma de los tres mejores primeros pases y de los tres mejores segundos pases obtenidospor los gimnastas de cada club en la fase preliminar (ya no será necesario especificar qué gimnastas conforman el equipo), conel límite numérico de gimnastas extranjeros establecidos en el art.23 del Reglamento General de Competiciones de la RFEG (no superior al 50%).

3.2.3. Los cinco mejores equipos participarán en la final por equipos en los niveles de elite siendo el criterio del Técnico el que predomine en la selección de los tres gimnastas que participenen la final.

3.2.4. Los equipos que compitan en categoría absoluta estarán compuestos exclusivamente por gimnastas que participen en las categorías 15-16 años y 17 años y más.

3.2.5. Los equipos que compitan en categoría 8-14 años estarán compuestos exclusivamente por gimnastas que participen en las categorías 8-10 años, 11-12 años y 13- 14 años.

3.2.6. Si participan menos de 3 clubes, no habrá entrega de trofeos.

3.2.7. Para la entrega de trofeos se podrá elegir entre cualquiera de estas dos opciones para subir al pódium:

A. Un gimnasta o Técnico de dicho club a libre elección
B. Los gimnastas que hayan conseguido sumar sus notasen esta clasificación.

3.3. Procedimiento de la competición

3.3.1. El orden de participación en todas las fases preliminares se obtendrá mediante un sorteo realizado por la RFEG, cuyos resultados serán comunicados a todos los clubes y federaciones territoriales participantes una semana después del cierre de la inscripción.

3.3.1.1. En la competición de Tumbling, la puntuación de las/os gimnastas que compitan en el Nivel ÉLITE 4 (categoría 8-10 años) será sometida a una ponderación para obtenerla puntuación total del equipo, con el fin de evitar el efecto que tiene el diferente número de elementos decada ejercicio en la puntuación del equipo. Así, en aquellos pases completos, el total de las deducciones será multiplicado por 2, para deducir posteriormente elvalor obtenido de la nota máxima, tal como muestra el siguiente ejemplo:

CATEGORÍA	Elemento	Deducción	Nota	Ponderación	Nota
8-10 años	4	1,4	8,6	Multiplicar por 2	7,2

3.3.1.2. En la competición de Trampolín, la puntuación delas/os gimnastas que compitan en los NIVELES ÉLITE 9 y ÉLITE 8(categoría sénior) solamente será tomada en consideración de forma íntegra para la competición individual. Por lo tanto, el valor de dificultad de los elementos del primer ejercicio, marcados con un asterisco en la tarjeta de competición, formará parte de la puntuación de cada gimnasta individual en N9 y N8,pero NO se incluirá en el cálculo de la nota del equipoal que pertenezca.

3.3.2. La puntuación obtenida en la fase preliminar servirá para la obtención de las/os finalistas de la competición individual y por equipos

3.3.3. En la competición individual (niveles élite), accederán a la final:

- Las 8 mejores notas, siempre que haya, al menos, 10 gimnastasen la fase preliminar.
- Si hay 9, 8 ó 7 gimnastas en la fase preliminar, las/os gimnastascon las 5 mejores notas.
- Si hay 6 gimnastas o menos, la clasificación final será la obtenida en la fase preliminar.
- La cantidad de participantes en la final vendrá determinada por la cantidad de gimnastas que compitan en la fase preliminar, y no por la cantidad de gimnastas inscritos/as.

3.3.4. En la competición por equipos (niveles élite), accederán ala final:

- Las 5 mejores notas, siempre que haya, al menos, 7 equipos en
- la fase preliminar.
- Si hay 5 ó 6 equipos en la fase preliminar, los gimnastas con las4 mejores notas.
- Si hay 4 equipos o menos, la clasificación final será la obtenida en la fase preliminar.

3.3.5. Todos/as los/as gimnastas y equipos que participen en una final partirán de cero puntos.

3.3.6. El orden de participación en todas las finales se obtendrá a partir de los resultados de la fase preliminar, iniciando la competición aquella persona, pareja o equipo con menor puntuación en la fase preliminar.

4. PROGRAMA TÉCNICO

El contenido de los ejercicios corresponderá con el programa técnico de cada una de las categorías y de cada una de las especialidades. Cada elemento que cumpla el requerimiento tiene que estar marcado con un asterisco (*) en la tarjeta de competición.
La competición consistirá en una fase preliminar, en la que cada gimnasta realizará dos ejercicios completos.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL BASE 1 – Categoría 7-10 años

El primer pase de la fase preliminar, que deberá estar compuesto por diez elementos diferentes, deberá incluir entre ellos los siguientes:

- Un elemento con caída de pecho o con caída de espalda.
- Un elemento con caída de sentado.
- Un elemento con rotación longitudinal y sin rotación transversal, con salida y aterrizaje sobre los pies (medio giro (-1), giro completo (-2) y sin aterrizaje en caída de sentado.
- Un elemento con 360º de rotación transversal.

La dificultad de segundo ejercicio no podrá ser superior a 1'6 puntos. En caso de superar este límite, la dificultad que se introducirá en la puntuación del ejercicio será de 1'6 puntos.

En esta categoría no se tomará en consideración el tiempo de vuelo de las/os gimnastas de cara a su puntuación final.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL BASE 2 – Categoría 11-14 años

La competición consistirá en una fase preliminar, en la que cadagimnasta realizará dos ejercicios completos.

El primer pase de la fase preliminar, que deberá estar compuesto por diez elementos diferentes, deberá incluir entre ellos los siguientes:

- Un elemento con caída de pecho.
- Un elemento con caída a espalda.
- Un elemento con 360º de rotación transversal y sin rotación longitudinal.
- Un elemento con 360º de rotación transversal y 180º de rotación longitudinal.

La dificultad de segundo ejercicio no podrá ser superior a 4'0 puntos. En caso de superar este límite, la dificultad que se introducirá en la puntuación del ejercicio será de 4'0 puntos.

En esta categoría no se tomará en consideración el tiempo de vuelo de las/os gimnastas de cara a su puntuación final.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL BASE 3 – Categoría 15 años y más

La competición consistirá en una fase preliminar, en la que cada gimnasta realizará dos ejercicios completos.

El primer pase de la fase preliminar, que deberá estar compuesto por diez elementos diferentes, deberá incluir entre ellos los siguientes:

- Un ¾ hacia adelante o hacia atrás.
- Un salto mortal hacia atrás (4-).
- Un salto mortal hacia adelante con medio giro (41).

La dificultad de segundo ejercicio no podrá ser superior a 8'0 puntos. En caso de superar este límite, la dificultad que se introducirá en la puntuación del ejercicio será de 8'0 puntos.

En esta categoría no se tomará en consideración el tiempo de vuelo de las/os gimnastas de cara a su puntuación final.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL ÉLITE 4 – Categoría 8-10 años (ALEVÍN)

La competición consistirá en una fase preliminar, en la que cada gimnasta realizará dos ejercicios completos, y de un pase libre en la fase final.

El primer pase de la fase preliminar, que estará compuesto por diez elementos diferentes, deberá incluir los siguientes elementos:

- Tres (3) elementos tendrán, al menos, 360º de rotación transversal
- Un (1) elemento con caída de pecho o de espalda
- Un (1) elemento con salida desde pecho o desde espalda
- Carpa abierta o Carpa cerrada

El segundo pase de la fase preliminar y el pase de la fase final serán libres, con una dificultad mínima de 1'6 puntos; de lo contrario, cada juez deejecución deducirá 0'5 puntos por cada décima que falte hasta llegar alos 1'6 puntos exigidos.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL ÉLITE 5 – Categoría 11-12 AÑOS (INFANTIL)

La competición se compondrá de una fase preliminar, en la que cada gimnasta realizará dos ejercicios completos, y de un pase libre en la fase final.

El primer ejercicio en la fase preliminar consiste en 10 (diez) elementos diferentes, permitiéndose que solamente 3 (tres) de ellos tengan menos de 270° de rotación transversal. Cada elemento que cumpla el requerimiento tiene que estar marcado con un asterisco (*) en la tarjeta de competición.

1. Un (1) elemento con aterrizaje sobre el pecho.
2. Un (1) elemento con aterrizaje sobre la espalda.
3. Un elemento con 360° de rotación y, al menos, 360° de giro.

El segundo pase de la fase preliminar y el pase en la fase final serán libres.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL ÉLITE 6 – Categoría 13-14 AÑOS (JUVENIL)

La competición se compondrá de una fase preliminar, en la que cada gimnasta realizará dos ejercicios completos, y de un pase libre en la fase final.

El primer ejercicio en la fase preliminar consiste en 10 (diez) elementos diferentes, permitiéndose que solamente 1 (uno) de ellos tenga menos de270° de rotación transversal. Cada elemento que cumpla el requerimiento tiene que estar marcado con un asterisco (*) en la tarjeta de competición. Estos requerimientos no se pueden cumplir combinándolos en un Único elemento, sino que tiene que ser realizadoscomo elementos separados.

1. Un elemento que aterrice sobre el pecho o la espalda.
2. Un elemento desde pecho/espalda en combinación con el requerimiento anterior.
3. Un doble mortal adelante o atrás con o sin giro.
4. Un elemento con, al menos, 360° de rotación y, al menos, 540° degiro.

El segundo pase de la fase preliminar y el pase en la fase final serán libres.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL ÉLITE 7 – Categoría 15-16 AÑOS (JÚNIOR)

La competición se compondrá de una fase preliminar, en la que cada gimnasta realizará dos ejercicios completos, y de un pase libre en la fase final.

El primer ejercicio en la fase preliminar consiste en 10 (diez) elementos diferentes, permitiéndose que solamente 1 (uno) de ellos tenga menos de270° de rotación transversal. Cada elemento que cumpla el requerimiento tiene que estar marcado con un asterisco (*) en la tarjeta de competición. Estos requerimientos no se pueden cumplir combinándolos en un Único elemento, sino que tiene que ser realizadoscomo elementos separados.

1. Un elemento que aterrice sobre el pecho o la espalda.
2. Un elemento desde pecho/espalda en combinación con el requerimiento anterior.
3. Un doble mortal adelante o atrás con o sin giro.
4. Un elemento con, al menos, 360° de rotación y, al menos, 540° degiro.

El segundo pase de la fase preliminar y el pase en la fase final serán libres.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL ÉLITE 8 – Categoría 17-21 AÑOS (PROMESAS)

La competición se compondrá de una fase preliminar, en la que cada gimnasta realizará dos ejercicios completos, y de un pase libre en la fase final.

1. El primer ejercicio en la fase preliminar contendrá diez elementos diferentes. Todos ellos de al menos 270°de rotación transversal.
2. Un doble mortal adelante o atrás con o sin giro.
3. Un elemento con, al menos, 360° de rotación y, al menos, 540° de giro.

El segundo pase de la fase preliminar y el pase en la fase final serán libres.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – NIVEL ÉLITE 9 – Categoría 17 y + AÑOS (SÉNIOR)

Código FIG. Todos los ejercicios serán libres.

SINCRONISMO – NIVEL 1 (8-14 AÑOS) y NIVEL 2 (ABSOLUTA)

Las parejas podrán estar formadas por dos gimnastas masculinos, dos gimnastas femeninas o un gimnasta masculino y una gimnasta femenina, estableciéndose una clasificación Única para todas ellas.

Todas/os las/os gimnastas que compitan en Sincronismo deben haber participado en los niveles de Élite en Trampolín individual (N4 y superiores).

Todas las parejas participantes realizarán un ejercicio libre en la ronda preliminar y un ejercicio libre en la ronda final.
NiNGÚN gimnasta podrá participar con más de una pareja de Sincronismo en una misma competición.

DMT – NIVELES BASE (1-3)

Todas las categorías seguirán el Código FIG

Se permite la realización de dos elementos sin rotación transversal sin recibir penalización.

NingÚn elemento podrá superar los 360º de rotación transversal, exceptoen el nivel 3, donde se permitirá la realización de un elemento con 720ºde rotación transversal y un máximo de 180º de rotación longitudinal en cada uno de los dos pases.

No se podrán realizar repeticiones de elementos en la misma posición delDMT (entrada, spotter, salida); de lo contrario, la puntación que recibirá el pase en el que se produzca la repetición será de 0 puntos. Esta norma se aplica, también, a los elementos sin rotación.

DMT – NIVELES ÉLITE (4-9)

Todas las categorías seguirán el Código FIG

Solamente se permitirá realizar un elemento sin rotación transversal en cada pase. Si se realizaran los dos elementos sin rotación transversal, la nota del pase será cero.

TUMBLING – NIVEL BASE 1 – Categoría 7-10 AÑOS

Un pase libre en la fase preliminar de 4 elementos.

A excepción de las ruedas laterales solo se podrán incluir elementos que estén en las tablas de dificultad FIG.
Solamente se permite realizar una rueda lateral en el pase.No
es obligatorio finalizar los pases con un salto mortal.

TUMBLING – NIVEL BASE 2 – Categoría 11-14 AÑOS

Dos pases en la fase preliminar de 4 elementos cada uno.

El primer pase de la fase preliminar será el siguiente:
Rondada- Flic Flac - Flic Flac - elemento libre incluido en las tablas de Dificultad FIG de Tumbling.

El segundo pase será un ejercicio libre, que no podrá ser igual al primer pase. En caso de que los dos pases sean iguales, la dificultad del pase será cero.

No es obligatorio finalizar los pases con un salto mortal.

TUMBLING – NIVEL BASE 3 – Categoría 15 AÑOS y MÁS

Dos pases en la fase preliminar de 4 elementos cada uno.El

primer pase de la fase preliminar será el siguiente:
Rondada – Flic Flac – Flic Flac – Salto mortal atrás agrupado (4-o).

El segundo pase será un ejercicio libre, que no podrá ser igual al primer pase. En caso de que los dos pases sean iguales, la dificultad del pase será cero.

TUMBLING – NIVEL ÉLITE 4 – Categoría 8-10 AÑOS (ALEVÍN)

Dos pases en la fase preliminar y un pase en la fase final (de 4 elementos).El

primer pase de la fase preliminar será el siguiente:
Rondada – Flic-flac –Flic-flac – Elemento libre.
El elemento libre nunca podrá ser un elemento fuera de las tablas de dificultad FIG. En caso de realizarlo, la puntuación del pase será cero.

El segundo pase será un ejercicio libre de cuatro elementos, que no podráser igual al primer pase. En caso de que los dos pases sean iguales, no secontará el valor de dificultad de los elementos repetidos en el segundopase, con la excepción de flic-flac, whipbacks (Tempos) y round-offs (rondadas).

El pase de la fase final será libre.

TUMBLING – NIVEL ÉLITE 5 – Categoría 11-12 AÑOS (INFANTIL)

La competición se realizará segÚn las normas establecidas por la FIG enlas Competiciones Mundiales por Categorías (WAGC) para este grupo de edad. Solamente se realizará, por lo tanto, un pase en la fase final.

TUMBLING – NIVEL ÉLITE 6 – Categoría 13-14 AÑOS (JUVENIL)

La competición se realizará segÚn las normas establecidas por la FIG enlas Competiciones Mundiales por Categorías (WAGC) para este grupo de edad. Solamente se realizará, por lo tanto, un pase en la fase final.

TUMBLING – NIVEL ÉLITE 7 – Categoría 15-16 AÑOS (JUNIOR)

La competición se realizará segÚn las normas establecidas por la FIG enlas Competiciones Mundiales por Categorías (WAGC) para este grupo de edad. Solamente se realizará, por lo tanto, un pase en la fase final.

TUMBLING – NIVEL ÉLITE 8 – Categoría 17-21 AÑOS (PROMESAS)

La competición se realizará segÚn las normas establecidas por la FIG enlas Competiciones Mundiales por Categorías (WAGC) para este grupo de edad. Solamente se realizará, por lo tanto, un pase en la fase final.

TUMBLING – NIVEL ÉLITE 9 – Categoría 17 años y más (SENIOR)

La competición seguirá las normas establecidas en el Código FIG.

COMPETICIÓN 2A. COPA de ESPAÑA

CATEGORÍAS

COMPETICIÓN INDIVIDUAL: **TRAMPOLÍN, SINCRONISMO, DMT y TUMBLING**

- SUB15 8-14 años Nacidos en 2013-2007
- ABSOLUTA15 años y más Nacidos en 2006 y anteriores

1. MODALIDADES

- MASCULINA
- FEMENINA
- MIXTA (solamente en Sincronismo)

2. DESARROLLO DEL CAMPEONATO

2.1. Estructura de la competición

2.1.1. Todas las competiciones, en sus diversas categorías y modalidades, seguirán el programa técnico correspondiente y estarán compuestas por:

- **Fase preliminar clasificatoria**, que servirá para determinarqué gimnastas participarán en la fase final. Estará formada por:
  - Un pase libre en las competiciones de Trampolín y de Sincronismo
  - Dos pases libres en las competiciones dedoble Minitramp y de Tumbling
- **Fase final**, compuesta por:
  - Un pase libre en las competiciones de Trampolín y de Sincronismo
  - Dos pases libres en las competiciones dedoble Minitramp y de Tumbling

2.1.2. La estructura de la competición se resume en el siguiente cuadro:

Categorías	Edades	Trampoin	Sincro	DMT	TUM
SUB15	8-10	X	X	X	X
	11-12				
	13-14				
ABSOLUTA	15-16	X	X	X	X
	17-18				
	18 y +				
Modalidades		2	1	2	2
Categorías * Modalidades		**4**	**2**	**4**	**4**
Total de títulos a distribuir COPA		**14**			

2.2. Derechos de participación

Podrán participar en esta competición diez gimnastas o parejas por federación territorial en cada una de las disciplinas (Trampolín individual, Sincronismo, DMT y Tumbling), categorías (Sub15 y Absoluta) y modalidades (Masculina y Femenina, en Trampolín individual, DMT y Tumbling, o Mixta, en Sincronismo)

Solamente se celebrará competición en aquellas disciplinas, categoríasy modalidades en las que se inscriban, al menos, 25 gimnastas. En el casode la especialidad de Sincronismo, la cuota mínima se establece en 12parejas.

En el caso de no alcanzar los mínimos de participación establecidos en el punto anterior, el Comité Organizador de la competición y la RFEG se reservarán el derecho a organizar la competición en aquellas especialidades, categorías y modalidades que consideren necesarias para los intereses de los equipos nacionales y para la organización del evento.

2.3. Procedimiento de la competición

2.3.1. El orden de participación en todas las fases preliminares se obtendrá mediante un sorteo realizado por la RFEG, cuyos resultados serán comunicados a todos los clubes y federaciones territoriales participantes una semana después del cierre de la inscripción.

2.3.2. La puntuación obtenida en la fase preliminar servirá para la obtención de las/os finalistas de la competición individual.

2.3.3. Accederán a la fase final en todas las especialidades, categoríasy modalidades:

- Las 8 mejores notas, siempre que haya, al menos, 10 gimnastasen la fase preliminar.
- Si hay 9, 8 ó 7 gimnastas en la fase preliminar, las/os gimnastascon las 5 mejores notas.
- Si hay 6 gimnastas o menos, la clasificación final será la obtenida en la fase preliminar.

2.3.4. Todos/as los/as gimnastas que participen en una final partirán de cero puntos.

2.3.5. El orden de participación en todas las finales se obtendrá a partirde los resultados de la fase preliminar, iniciando la competición aquella persona o pareja con menor puntuación en la fase preliminar.

3. PROGRAMA TÉCNICO

El contenido de los ejercicios corresponderá con el programa técnico de cada una de las especialidades y categorías.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – CATEGORÍA SUB15 (8-14 AÑOS)

La competición consistirá en una fase preliminar y una fase final. Enambas fases, cada gimnasta realizará un ejercicio libre.

TRAMPOLÍN INDIVIDUAL – CATEGORÍA ABSOLUTA – (15 AÑOS Y MÁS)

La competición consistirá en una fase preliminar y una fase final. Enambas fases, cada gimnasta realizará un ejercicio libre.

SINCRONISMO – CATEGORÍA SUB15 (8-14 AÑOS)

La competición consistirá en una fase preliminar y una fase final. Enambas fases, cada pareja realizará un ejercicio libre.

SINCRONISMO – CATEGORÍA ABSOLUTA – (15 AÑOS Y MÁS)

La competición consistirá en una fase preliminar y una fase final. Enambas fases, cada pareja realizará un ejercicio libre.

DMT – CATEGORÍA SUB15 (8-14 AÑOS)

La competición consistirá en una fase preliminar y una fase final. Enambas fases, cada gimnasta realizará dos pases libres.

DMT – CATEGORÍA ABSOLUTA – (15 AÑOS Y MÁS)

La competición consistirá en una fase preliminar y una fase final. Enambas fases, cada gimnasta realizará dos pases libres.

TUMBLING – CATEGORÍA SUB15 (8-14 AÑOS)

La competición consistirá en una fase preliminar y una fase final. En ambas fases, cada gimnasta realizará dos pases libres, todos ellos compuestospor ocho elementos.

TUMBLING – CATEGORÍA ABSOLUTA – (15 AÑOS Y MÁS)

La competición consistirá en una fase preliminar y una fase final. Enambas fases, cada gimnasta realizará dos pases libres, todos ellos compuestos por ocho elementos.

COMPETICIÓN 2B. CTO. DE ESPAÑA DE SELECCIONES AUTONÓMICAS

1. CATEGORÍAS

COMPETICIÓN POR EQUIPOS: **TRAMPOLÍN, DMT y TUMBLING**

SUB15 (N4, N5 Y N6)	8-14 AÑOS	Nacidos en 2013-2007
ABSOLUTO (N7, N8 Y N9)	15 años y más	Nacido en 2006 y anteriores

2. MODALIDADES

- MASCULINA
- FEMENINA

3. DESARROLLO DEL CAMPEONATO

3.1. Estructura de la competición

Todas las competiciones, en sus diversas categorías y modalidades, seguirán el programa técnico correspondiente y estarán compuestas por:

- **Fase preliminar clasificatoria**, que servirá para determinar qué equipos participarán en la fase final. Estará formada por dos pases por gimnasta en todas las competiciones.

- **Fase final**, compuesta por un pase libre por gimnasta en todas las competiciones.

3.1.1. La estructura de la competición se resume en elsiguiente cuadro:

Categorías	Edades	Trampolín	DMT	TUM
SUB15	8-10	X	X	X
	11-12			
	13-14			
ABSOLUTA	15-16	X	X	X
	17-21			
	17 y +			
Modalidades		2	2	2
*Categorías * Modalidades*		**4**	**4**	**4**
Total de títulos a distribuir CPTOSS.AA.		**12**		

3.2. Composición de los equipos

3.2.1. Los equipos estarán formados por tres ó cuatro gimnastas de la misma federación territorial, con el límite numérico de gimnastas extranjeros establecidos en el art. 23 del Reglamento General de Competiciones de la RFEG (no superior al 50%).

3.2.2. Se permitirá un cambio con respecto a las/os cuatro gimnastas que forman equipo, siempre que estén inscritas/os como reservas en el mismo equipo y cumplan los requisitos exigidos. Para realizar el cambio, el/la delegado/a federativo/a deberá notificarlo alresponsable de la competición de la RFEG como mínimo1 hora antes del inicio de la correspondiente jornada de competición.

3.2.3. Solamente podrá participar un equipo representando a una federación territorial.

3.2.4. Los equipos que compitan en categoría absoluta estarán compuestos exclusivamente por gimnastas que participen en las categorías 15-16 años y 17 años y más.

3.2.5. Los equipos que compitan en categoría 8-14 años estarán compuestos exclusivamente por gimnastas que participen en las categorías 8-10 años, 11-12 años y 13-14 años.

3.3. Procedimiento de la competición

3.3.1. El orden de participación en todas las fases preliminares se obtendrá mediante un sorteo realizado por la RFEG, cuyos resultados serán comunicados a todos los clubes y federaciones territoriales participantes una semana después del cierre de la inscripción.

3.3.2. La nota del equipo se obtendrá al sumar las tres mejores puntuaciones obtenidas en cada pase por las/os cuatro gimnastas que componen cada equipo, siguiendo para ello el sistema establecido en el Código FIG.

3.3.2.1. En la competición de Tumbling, la puntuación de las/os gimnastas cuya edad se encuentre entre los 8 ylos 10 años (Nivel ÉLITE 4), será sometida a una ponderación para obtener la puntuación total del

equipo, con el fin de evitar el efecto que tiene el diferente nÚmero de elementos de cada ejercicio en la puntuación del equipo. Así, en aquellos pases completos, el total de las deducciones será multiplicado por 2, para deducir posteriormente el valor obtenido de la nota máxima, tal como muestrael siguiente ejemplo:

CATEGORÍA	Elemento	Deducción	Nota	Ponderación	Nota
8-10 años	4	1,4	8,6	Multiplicar por 2	7,2

3.3.2.2. En la competición de Trampolín, la puntuación de las/os gimnastas que sigan el programa del Nivel ÉLITE 9 (categoría sénior) solamente será tomada en consideración de forma íntegra para su seguimiento individual. El valor de dificultad de los elementos del primer ejercicio marcados con un asterisco en la tarjeta de competición solamente formará, por lo tanto, parte de la puntuación de cada gimnasta a título individual, pero NO se incluirá en el cálculo de la nota del equipo al que pertenezca.

3.3.3 La puntuación obtenida en la fase preliminar servirá para la obtención de los equipos participantes en la fase final.

3.3.4 Accederán a la final:

- Las 5 mejores notas, siempre que haya, al menos, 7 equiposen la fase preliminar.
- Si hay 5 ó 6 equipos en la fase preliminar, los equipos con las4 mejores notas.
- Si hay 4 equipos o menos, la clasificación final será la obtenidaen la fase preliminar.

3.3.5 Todos los equipos que participen en una final partirán de cero puntos.

3.3.6 El orden de participación en todas las finales se obtendrá a partir de los resultados de la fase preliminar, iniciando la competición el equipo con menor puntuación en la fase preliminar. Las/os delegadas/os deberán indicar el orden de las/os gimnastas de cada equipo al responsable federativo, mediante la entrega de un impreso oficial dela RFEG firmado como mínimo, dos horas antes del iniciode la correspondiente final.

4. PROGRAMA TÉCNICO

El contenido de los ejercicios corresponderá con el programa técnico de cada una de las especialidades y de los correspondientes niveles de ÉLITE.

La competición consistirá en una fase preliminar, con dos ejercicios, y unafase final, con un Único ejercicio. En ambas fases, cada gimnasta seguirá el programa técnico correspondiente a su categoría y a su año de nacimiento.

TRAMPOLÍN – CATEGORÍA SUB 15 (8-14 ÑOS Y MÁS)

La competición consistirá en una fase preliminar, con dos ejercicios, y unafase final, con un Único ejercicio. En ambas fases, cada gimnasta seguirá el programa técnico correspondiente a su categoría y a su año de nacimiento.

TRAMPOLÍN – CATEGORÍA ABSOLUTA (15 AÑOS Y MÁS)

La competición consistirá en una fase preliminar, con dos ejercicios, y unafase final, con un Único ejercicio. En ambas fases, cada gimnasta seguirá el programa técnico correspondiente a su categoría y a su año de nacimiento.

DMT – CATEGORÍA SUB15 (8-14 AÑOS)

La competición consistirá en una fase preliminar, con dos pases, y unafase final, con un Único pase. En ambas fases, cada gimnasta seguirá el programa técnico correspondiente a su categoría y a su año de nacimiento.

DMT – CATEGORÍA ABSOLUTA – (15 AÑOS Y MÁS)

La competición consistirá en una fase preliminar, con dos pases, y unafase final, con un Único pase. En ambas fases, cada gimnasta seguirá el programa técnico correspondiente a su categoría y a su año de nacimiento.

TUMBLING – CATEGORÍA SUB15 (8-14 AÑOS)

La competición consistirá en una fase preliminar, con dos pases, y unafase final, con un Único pase. En ambas fases, cada gimnasta seguirá el programa técnico correspondiente a su categoría y a su año de nacimiento.

TUMBLING – CATEGORÍA ABSOLUTA – (15 AÑOS Y MÁS)

La competición consistirá en una fase preliminar, con dos pases, y una fase final, con un Único pase. En ambas fases, cada gimnasta seguirá el programa técnico correspondiente a su categoría y a su año de nacimiento.